

EN COMPAGNIE

Associer des artistes, des artistes associés...

Petit espace vide entre les parties d'un tout, voici la définition du mot Interstices, un mot choisi pour devenir le nom d'une compagnie qui depuis l'année dernière travaille en collaboration avec les Scènes Croisées.

Après un travail qui a donné vie, la précédente dernière, à la pièce Sainte Jeanne des abattoirs, la compagnie et les Scènes Croisées ont souhaité travailler à nouveau en lien avec le territoire. Immersion complète pour se frayer un chemin à travers les utopies d'hier et d'aujourd'hui. « J'avais demandé aux acteurs de proposer des thèmes qui les intéressaient pour partir d'un travail dramaturgique sur des questions qui nous importent. Laurélie a évoqué quelque chose sur la vie en collectivité avec pour source d'inspiration les travaux de Fourier » explique Marie Lamachère. Un travail qui va s'effectuer en Lozère, un territoire qui se prête bien à ce sujet : « Nous arpentons ce territoire depuis 2011 et nous avons fait de multiples rencontres. C'est une évidence qu'ici il y a des gens qui tentent des expériences et changent leur mode de vie ».

Depuis juillet, un travail d'enquête a été mis en place sur différents secteurs, du Pont de Montvert à Saint-Chély en passant par Saint-Alban, Le Bleymard mais aussi le Larzac et l'Isère : « Nous réalisons des séries de rencontres qui nous amènent à rebondir sur différentes expériences de la vie en communauté à de nouveaux modes d'élevages ou d'éducation mais aussi des modalités de soins différentes ».



Damien, Marie, Mickaël et Laurélie

Infos CCI

Ateliers tourisme High Hospitality

La CCI, avec le soutien du Conseil Départemental, propose un programme de 36 ateliers décentralisés gratuits sur le thème de la qualité.

Les prochains rendez-vous :

-> 17 NOVEMBRE À MARVEJOLS

- 9h30 à 11h30 : "Valoriser les produits locaux"
- 14h30 à 16h30 : "Accueil physique et téléphonique"

-> 18 NOVEMBRE À SAINT-GERMAIN-DE-CALBERTE

- 9h30 à 11h30 : "Valoriser les produits locaux"
- 14h30 à 16h30 : "Connaître et faire connaître ma destination touristique"

Découvrez le programme complet et inscrivez-vous sur www.lozere.cci.fr

Prochaines formations

- Habilitation électrique B1 B2 BR BC : 30 novembre, 1er et 2 décembre
- Habilitation électrique BS : 30 novembre et 1er décembre
- Gestion des Temps : 1er décembre
- Guide des Bonnes Pratiques d'Hygiène Alimentaire : 5 et 12 décembre

Programmes complets et inscriptions, sur www.lozere.cci.fr

Forum de la création d'entreprise 2016 ce 18 novembre au Corum de Montpellier

Le rendez-vous incontournable des acteurs de la création d'entreprise dans le Grand Sud.

Accélérez votre projet le 18 novembre au Corum de Montpellier.

Le Forum de la création d'entreprise est le rendez-vous annuel incontournable

CULTURE En quête d'enquêtes

Une réalité idéale...

Est-ce utopique de vouloir atteindre une réalité idéale, est-ce une utopie que de vouloir vivre en harmonie ? La racine même de ce mot est de définir une société idéale mais lorsque l'on parle d'utopie c'est souvent pour désigner une conception imaginaire. C'est pourtant bien dans le réel que la compagnie Interstices s'inscrit pour construire un spectacle qui se nomme "Une forêt dont tous les oiseaux sont de flammes..." et qui verra le jour à l'automne 2017.

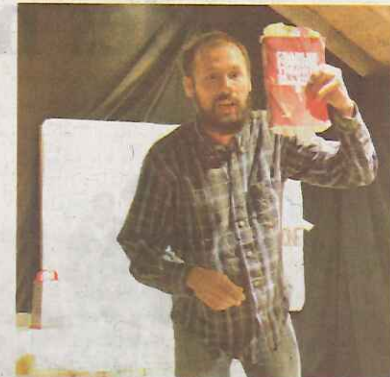
IL NE FAUT PAS SE TAIRE !

Un spectacle qui va se nourrir de rencontres réalisées sur le territoire autour du thème du phalanstère (représentait par des cagettes sur la photo ci-contre) et de l'œuvre de Charles Fourier : « Il était commerçant et considéré comme un essayiste philosophe. Il trouvait que le monde tournait à l'envers et rêvait d'une société où l'on vivrait en harmonie, on mangerait de bonnes choses et on arpenterait la route du beau pour aller vers le bon ou inversement. Il avait inventé un système de vie en communauté avec 1 600 personnes qui vivraient dans un même lieu et produiraient ensemble de quoi vivre. Il pensait que l'homme était fait pour le bonheur et que s'il était malheureux c'était parce qu'il ne cultivait pas assez ses passions. Il s'étonnait par exemple qu'un jeune de 20 ans ne se trouve pas de vocation alors qu'un enfant de trois ans pouvait en avoir une vingtaine ».

UN COURANT DE PENSÉE

Des théories dont beaucoup des personnes interrogées dans le cadre de cette création avaient déjà entendu parler : « Charles Fourier dont l'œuvre date des années 1800 a inspiré plusieurs générations de personnes ayant des origines très diverses et dont il reste des traces en Picardie où une expérience de familistère avait été tentée par un chef d'entreprise qui reversait ses bénéfices pour bâtir ce palais social. Fourier a des disciples dans le monde entier, il était féministe avant l'heure, mais aussi gastroscopiste puisque pour lui le repas pris ensemble était un moment très important. Il donnait aussi une grande importance aux enfants qui n'étaient pas pour lui des moitiés d'hommes mais un troisième genre à part entière. Il a vraiment influencé un courant de pensées ».

Pour prendre en compte les thèmes chers à Fourier la compagnie organisera en juin des festins gastroscopiques mais aussi un spectacle sous forme marionnettique pour les enfants intitulé "Grand



Les trois acteurs lors d'une lecture au sein du relais de l'Espinass à Ventalon

rêve général" : « Ce ne sera pas un spectacle classique mais un moment d'échange avec du son, des instruments de musique et ce sont eux qui animeront les marionnettes. On l'organisera durant des journées de la parentalité au cours desquelles on leur posera des questions par exemple sur leur école idéale » explique Laurélie.

RICHES ÉCHANGES

Petit à petit les rencontres s'accroissent et : « La matière de réflexion et d'inspiration est déjà énorme. Nous allons travailler avec Barbara Métais-Chastanier qui est dramaturge et réalise un travail sur le théâtre documentaire. Elle va nous aider à écrire à partir de ces documents sources. On réalisera aussi avec elle une série de stages de pratique théâtrale en mai et juin avec un travail sur l'improvisation et les outils de techniques de jeu ».

Pour que les échanges soient réciproques la compagnie propose aussi sur les territoires dans lesquels elle réalise ses enquêtes des lectures théâtralisées autour de l'œuvre de Fourier. Pour ouvrir la réflexion, des conférences seront présentées à Mende en janvier et dans d'autres lieux au fil des mois, ainsi qu'un ciné débat à Saint-Chély en début d'année 2017.

Actuellement en pleine récolte, la com-

pagne sait qu'il faudrait bien plus qu'un spectacle pour rendre compte de la richesse des échanges : « C'est un projet multifacette qui est différent de ce que l'on a déjà réalisé parce qu'il implique encore davantage les acteurs. Je souhaite avoir autour du spectacle d'autres créations artistiques avec de la photo, de la vidéo et aussi en travaillant avec un cartographe. Nous n'avons pas les moyens de faire une exposition mais je ne veux pas créer de frustration afin de rendre justice à toutes ces rencontres. C'est un travail qui nous amène à recréer de l'histoire, du lien. Les personnes que l'on rencontre nous démontrent que la peur n'est pas le moteur premier de leur chemin de vie ».

À partir du mois de juin jusqu'en septembre la compagnie se consacrera à la création du spectacle qui verra le jour à la mi-octobre et dont Marie imagine déjà la suite : « J'aimerais décliner le projet autour de l'utopie des villes car je serais curieuse de tenter ça sur un terrain urbain ».

Avant cela la compagnie a encore bien des rencontres à faire, des expériences à découvrir, des échanges à réaliser, de quoi se nourrir de bonnes utopies, d'idéaux peut être imparfaits mais dont la quête est la liberté et le bonheur, but que l'on cherche tous à atteindre.

Céline Rambeau